

DIFFUSORI JVC SK-51 L. 92.000

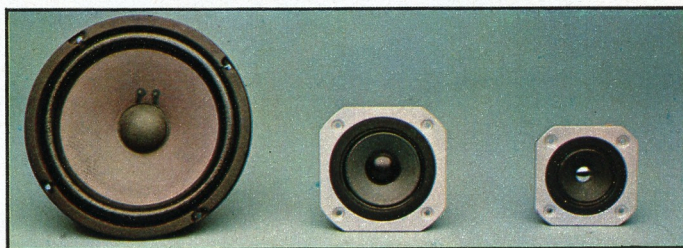


Per il prezzo un miracolo

DIFFUSORE ACUSTICO: JVC SK-51 - **ALTOPARLANTI:** 1 WOOFER Ø 5,8 CM. - **MATRICOLA:** 11300964 - **COSTRUTTORE:** VICTOR COMPANY, LIMITED 1-4 CHOME, NIHONBASHI HONCO, CHOU-KU - TOKYO 103 - GIAPPONE - **IMPORTATORE:** SOCIETÀ ITALIANA SUONO, VIA PONCHIELLI 7, MILANO - **LIBRETTO D'USO:** IN INGLESE, TEDESCO E FRANCESE - **GARANZIA:** UN ANNO - **REPERIBILITÀ:** BUONA - **PREZZO MEDIO:** L. 92.000.

L'ultimo anello della catena è costituito dai diffusori SK-51, a tre vie, in sospensione pneumatica. Il mobile in truciolato è rivestito dal solito PVC imitazione noce. Tutti gli altoparlanti sono fissati al frontale tramite viti a legno: il woofer, un 8" con sospensione in tela trattata e membrana di forma leggermente esponenziale, presenta un complesso magnetico non eccezionalmente dimensionato; il midrange e il tweeter, in carta, hanno le sospensioni leggermente trattate e sono dotati di un cestello chiuso per evitare interferenze con le onde posteriori del woofer. L'interno è rivestito in lana di vetro, imbustata in sacchetti di carta trasparente al suono. Il circuito di crossover è semplicissimo: una bobina avvolta su nucleo di ferro e due condensatori. Le prestazioni dell'SK-51 sono soddisfacenti: sia la risposta sull'asse in camera anecoica che quella in ambiente dimostrano una buona regolarità (mancano evidentemente le bassissime); l'argomento non scende mai, anche nelle zone di maggior richiesta di potenza, sotto i 6 ohm.

Abbiamo «suonato», con l'Alfa Mark II, numerosi dischi di vario genere musicale (tra cui alcune nuove incisioni realizzate su vinile speciale): l'ascolto è risultato decisamente poco «faticoso» e le casse hanno dimostrato di tenere anche ad alti livelli (portando il volume a fine corsa, si sente che è l'ampli il primo a «clippare»). Sorprendente, per una cassa di tali dimensioni, è la buona riproduzione dei bassi, che appaiono frenati e mai rimbombanti; non del tutto convincente invece la gamma media (le voci appaiono leggermente nasali e cupe), e quella altissima, poco presente nel programma sonoro. Da sottoli-



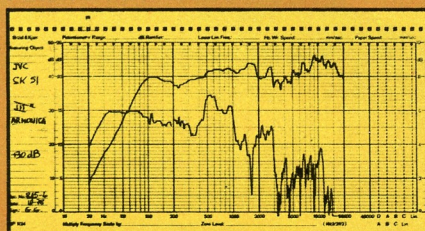
L'SK 51 è un tre vie con tagli a 2 e 8 kHz.

neare che, nonostante l'alto volume d'ascolto, non si sono notati fenomeni di acoustic feedback, come succede talvolta con alcuni giradischi economici. Siamo convinti che il coordinato Alfa Mark II è in grado di soddisfare numerosissimi appassionati, che avranno modo di avvicinarsi all'alta fedeltà con un impianto di buon livello, ma soprattutto molto economico.

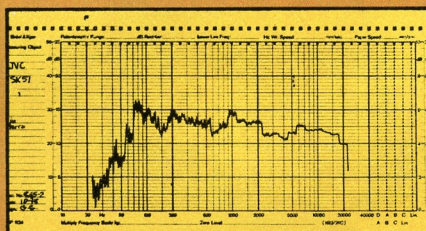
In breve

- ESTETICA:** curata e rifinita 8
- COSTRUZIONE:** robusta 8
- PRESTAZIONI:** buone. Alta efficienza 8
- SUONO:** poca fatica d'ascolto 8
- PREZZO:** concorrenziale 8

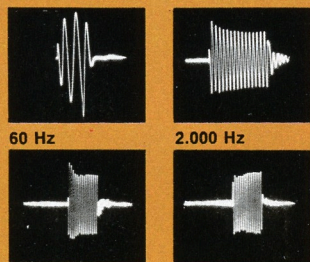
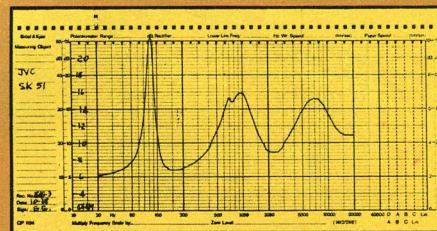
Risposta in frequenza sull'asse e distorsione di terza armonica



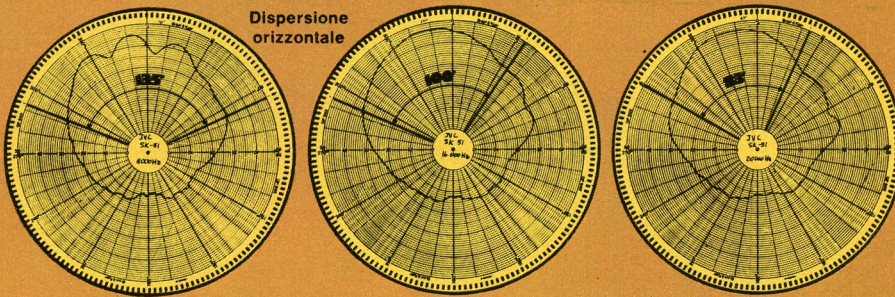
Risposta in frequenza in ambiente



Modulo dell'impedenza



8.000 Hz
16.000 Hz
Livello a 1 metro
2,83 Volt, rumore rosa 88,2 dB



8.000 Hz 16.000 Hz 20.000 Hz